



CUADERNOS DE HISTORIA

REVISTA de HUMANIDADES y CIENCIAS SOCIALES

NORMAS DE PUBLICACIÓN PARA LOS AUTORES:

Los manuscritos que se presenten deben ser inéditos y originales. Los mismos serán sometidos a herramientas de detección de plagio y verificación en similitud de contenidos. Para su arbitraje serán sometidos a revisión por pares ciegos.

Los trabajos deben ser precedidos de un resumen de 100 palabras y las palabras claves, con una traducción al inglés.

La extensión de los trabajos (estudios) debe ser entre 15 y 25 cuartillas.

Las reseñas de libros, documentales o películas deben ser entre 3 y 5 cuartillas.

Todos los manuscritos deben ser enviados en un archivo Word con tamaño de letra 12 puntos e interlineado 1,5.

Cada artículo debe incluir introducción, conclusiones y referencias bibliográficas. Estas últimas deben hacerse bajo el sistema Manual de estilo de Chicago-Deusto.

Junto al trabajo presentado para arbitraje el autor debe consignar una reseña biográfica de 100 palabras, e incluir, dirección, teléfono, correo electrónico institucional, adscripción institucional y código ORCID obligatorio. Si no posee una adscripción institucional debe colocar “Investigador independiente” y su correo personal.

Una vez arbitrado y aceptado el texto, el autor se compromete a incorporar las observaciones y recomendaciones que haya realizado el comité arbitral. De esto dependerá la publicación de su trabajo.

Los trabajos serán recibidos en un correo electrónico o a través de la Plataforma Saber UCV que se designe para tal fin. Una vez completado este proceso, el Consejo Editorial o el Equipo Editorial designará la comisión de arbitraje del trabajo.

La Revista *Cuadernos de Historia* no se hace responsable de las ideas expresadas por los autores en sus trabajos.

Cuando la materia estudiada requiera el empleo de fotografías e imágenes, el autor debe enviarlas con una resolución no menor de 300 DPI y hacer una declaración de los derechos para su difusión y suministrar las referencias completas de las mismas.

Es responsabilidad exclusiva de los autores asegurarse de tener los permisos requeridos para reproducir cualquier material protegido por derechos de autor en sus trabajos. Este proceso implica firmar una **Declaración de originalidad y cesión de derechos**, en la que reconocen el uso de material con copyright y presentar la documentación que verifica su autorización para propósitos académicos.

Contactos

IG: @cuadernosdehistoria

Facebook: Cuadernos de Historia UCV

e-mail: cuadernosdehistoriaucv@gmail.com

Web Site: <https://gdlg.ddns.net/s/cuadernosh>

Escuela de Historia, Facultad de Humanidades, Ciudad Universitaria, Los Chaguaramos,
Caracas- Venezuela